

Arthur ROJO



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

*Depuis Janvier
2014*

Cirque du Soleil

Stage Entertainment (Le Bal Des Vampires - Roman Polanski)

Compagnie Les Peltireurs

*Octobre 2011 à
Janvier 2014*

1789 : Les Amants de la Bastille (Giuliano Peparini)

Compagnie Maurice Béjart (Corps de Ballet)

La Meilleure Danse (M6)

2006 à 2010

Compagnies: Anne-Marie Porras (Jeune Ballet), Résonnance, Hafinati

FORMATION

JAZZ : Kada Ghodbane (Horton), Sadok Kechana, Raza Hammadi (Mattox), Anne-Marie Porras, James Carlès (Graham)

MODERN : Michael Cassan, Peter Mika, Bruno Vandelli

CONTEMPORAIN: Hervé Rumeau (Cunningham), Marie Elisabeth Wachter (Limon), Claude Brumachon, Gil Roman

CLASSIQUE : Rudy Bryans, Kay Viola, Anne Frenois, Martin Schmitt, Lenka Grail,

HIP HOP : Bruce Ykanji, Malika Benjelloun, Nathalie Lucas

STAGES

Redha, Bruno Agati,
Olga Cobos,
Corinne Lanselle, Stéphane
Loras, Christine Hassid,

Emilio Calcagno, Alain
Gruttadauria, Angelo
Monaco, Patrice Valero,
Rick Odums,

Wayne Barbaste, Bruce
Taylor,
Geraldine Armstrong, Tokyo,
Sean Wood

CONCOURS

Concours international de danse de Monaco (2010) : 1^{er} prix Jazz, Prix du Jury

Concours International de Danse Classique d'Aix en Provence (2010) : 1^{er} prix à l'Unanimité en Contemporain et prix du Conseil général de la Région PACA

Concours Européen de Danse de Lyon : 1^{er} prix en Contemporain et 1^{er} prix en Jazz

Concours de danse de la CND : 1^{er} prix en Contemporain à l'Unanimité

Concours International de Danse Classique d'Aix en Provence (2011) : 1^{er} prix Contemporain à l'Unanimité 1^{er} prix Jazz et prix du Conseil Général des Bouches du Rhône