



Diane PELTIER
07/11/1972 à Nîmes

Professeur de Danse Contemporaine
EpseDanse - Montpellier
Ecole de danse Brigitte Lipari - Arles

FORMATION

2010 Diplômée d'état en danse contemporaine

1994 Stagiaire au CCNM de Montpellier « Direction Mathilde MONNIER »

1991-1993 Élève en formation professionnelle à EPSEDANSE à Montpellier
« Direction Anne-Marie PORRAS »

1991 Baccalauréat section lettres et langues « Anglais & Italien maîtrisés »

1981-1991 Formation danse classique à Nîmes « Direction Chantal FORTIER »

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **1993-2004** Interprète Cie YVANN ALEXANDRE - Cholet

Créations : - LA TENTATION D'EXISTER (1993)

- ORCHIDAY'S (1994)
- BRUMES D'AMOUR (1995)
- DECENCE (1997)
- LOONY (1998)
- OBSERV. (2000)
- SI DEMAIN S'ARRETAIT (2001)
- OZ (2003)
- EXCISES (2004)

- **1999-2004** Performer Collectif HALO - Montpellier

Créations pluri-artistiques : Vidéo, corps, sons, voix, danse...

- **1999-2001** Comédienne Danseuse Cie MYRTILLE « Metteur en scène Lucille CALMEL » - Montpellier

Créations : - CRAVAN (1999)

- TOBEORNOTTOBE (2001)

- **2001-2006** Interprète Cie COMME CA «Chorégraphe Muriel PIQUE»
Montpellier

Créations : - IT REQUIRES PERFORMANCES (2001)

- IT REQUIRES IMPROVISATIONS (2002)
- ILS RIAIENT AVEC LEUR BOUCHE (2004)
- LA VIEILLE FORET (2006)

- **2004-2006** Interprète Cie LIONEL HOICHE : - Paris

Créations : - PRAXIS

- VORTEX (2006)

- **2005-2010** Interprète Cie MICHELE MURRAY - Montpellier

Créations : - KINGS AND QUEENS (2006)

- BOYLAND (2007)
- LAC (2010)

- **2009-2010** Interprète Cie FRANCOIS RASCALOU - Montpellier

Créations : - XTENSIONS (2009)

- MA VIE AVEC TOUT LE MONDE (2010)

- **2009-2012** Interprète Cie SATELLITE : cho. : Brigitte NEGRO - Montpellier

Créations : - EGERIE (2009), FACES (2012)

- **2010-2011** Interprète Cie DIDIER THERON - Montpellier

Création SHANGAI BOLERO (2011)

- **2012-2013** Interpète Cie LES GENS DU QUAI : cho. : Anne Lopez - Montpellier

Création MIRACLE (2013)

- **2014-2015** assistante Cie LES GENS DU QUAI : chorégraphe Anne Lopez

Création : COMMENT J'AI REUSSI A NE PAS APLATIR MON MARI

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE

2010-2016 enseignante permanente à l'école de formation « EPSEDANSE » danse contemporaine (direction Anne-Marie PORRAS)

2010-2011 Intervenante danse à l'école primaire LOUISVILLE (quartier paillade - Montpellier

2001-2003 Intervenante danse contemporaine au Lycée JOFFRE Montpellier

2001-2002 Intervenante danse contemporaine en collège -Nanterre

2000-2003 Professeur invité par la Cie MÉMÉ BANJO « Chorégraphe Lionel HOICHE » - Saint Etienne

2000 Professeur invité pour stage et création ADDM 63 - Clermont-Ferrand

2000 Professeur remplaçant à l'ENMDAD - Roche sur Yon